

Tom Schmelzer

Lives and works in Munich and Berlin

Studio

+49 160 479 44 77
tomschmelzer.com
tom@tomschmelzer.com

SCHMELZER

Gallery representatives

Aachen	freitag1830.de
Hamburg	whitetrashcontemporary.com
Miami	ombrettaagro.com

Education

Academy of Fine Arts Munich with Prof. Klein (graphic art) and Prof. vom Bruch (media art)
Philosophy, LMU Munich (Ludwig-Maximilians-Universität)
Medical School Oxford and Toronto

Prizes and Awards

Scholar of the German National Scholarships Foundation
Scholar of the Dr.-Arthur-Pfungst-Foundation
BBK Verbindungslinien 2024 (Bavarian State Ministry for Science and Art)
Semi-finalist Mandarin Duck Award
Ebersberg Art-Award
Silverfish Art Award

Catalogues

"Kunst aktuell 2025", Kunstverein Rosenheim
"Reports 2024: Making fiction out of reality", IBZ
"Schaukasten 4: Gegenwartskunst", Museum Starnberger See
"NOW", Gallery Friday 18.30
"15 Years", Gallery Friday 18.30
"Preview 2018", Gallery Friday 18.30
"Preview 2017", Gallery Friday 18.30
"Beautiful outside my head forever", White Trash Contemporary
"Divine Connections", Zeughaus Augsburg
"Räume für zeitgenössische Kunst", Plattform3
"150 Jahre Bürgerliche Revolution", Kunstverein Coburg
"Ein Schritt...", Handicap International
"9. Kunstpreis der Stadt Ebersberg", Kunstverein Ebersberg
"20 Jahre danach", Kunstverein Ebersberg
"Search for Art", Mandarin Duck
"Mail Art", Gutenberg Pavilion
"Adam and Eve", Black Box
"Kunst 2006", Kulturpolitischer Arbeitskreis
"Illusion of Due Diligence", Jaspers Gallery

Selected reviews and articles

"Und mittendrin Kunst", B. Petri, **Klenkes**, 8/2025
"Galerie 18.30 zieht ins Aachener Herz", A. Zuleger, **Aachener Zeitung**, 6/2025
"Amüsante Szenen und Gänsehaut-Momente", S. Rother, **Aachener Nachrichten**, 3/2024
"Die Tyrannen werden zu Maiskörnern", S. Rother, **Aachener Nachrichten**, 8/2022
"Kröte und Kroko im Schaukasten 4", S. Bader, **Süddeutsche Zeitung**, R7, 5/10/22
"Ein Versuch mit 100 versteckten Geldscheinen", S. Rother, **Aachener Nachrichten**, 8/2021
"Für immer und dich' bringt gr. Staunen", I. Peinhardt-Franke, **Aachener Nachrichten**, 7/2021
"Einzigartige Kunst ...", I. Peinhardt-Franke, **Aachener Nachrichten**, 12/2019
"Große Kunst zum kleinen Preis", J. Meyer-Odewald, **Hamburger Abendblatt**, 11/2018
"Das Rätsel um den silbernen Becher", I. Peinhardt-Franke, **Aachener Nachrichten**, 7/2018
"Hoffnung und Paradies", W. Mracek, **Kleine Zeitung**, 10/2017
"Zwischen Hoffen und Zweifeln", J. Braunecker, **Kulturzeitung 80**, 10/2017
"Spiro. Spero.", J. Rauchenberger, **steirische berichte**, 3/2017
"Lasst uns Kunst essen", C. Geist, **Engadiner Post**, 9/2017

"Kunst in Topform", K. Bachofen, **Handelszeitung**, 8/2017
 "St. Moritz Art Masters feiert sein Jubiläum", M. Fuchs, **Südostschweiz**, 8/2017
 "Ein Affe im Bischofsgewand", I. Peinhardt-Franke, **Aachener Nachrichten**, 9/2016
 "Imágenes hiperestesiadas", L. Sánchez, **Estudios de la imagen**, 12/2014
 "Ein Affe im Ornat und Delacroix auf dem Kühler", stst, **K.WEST**, 10/2014
 "Wenn der Schmerz nachlässt", M. Kohler, **Kölner Stadt-Anzeiger**, 10/24/2014
 "Kein Herbstmärchen", A. Wach, **DIE ZEIT/ Kunst & Auktionen**, 10/17/2014
 "Tom Schmelzer", K. Tylevich, **Elephant Magazine**, Issue 13-2013
 "Cuerpos de aire", L. Sánchez, **Goya**, No. 342, March 2013
 "The Golden Cage", N. Loeser, **artinfo24.com**, 4/26/12
 "Die besten Adressen für Kunst", D. Brunner, **kinki magazine** no. 33, 2/24/11
 "Ute Thon in conversation with Tom Schmelzer", H. Schmidt, **Vernissage.TV**, 11/16/2010
 "Verspielte Menetekel der Vergänglichkeit", K. Engler, **Die Welt**, 11/13/2010
 "Fünf Tipps der Woche", F. Lübsen und N. Hartmann, **art – Das Kunstmagazin**, 11/4/2010
 "Beautiful outside my head forever", N. Grossien, **monopol**, 11/4/2010
 "Galerieszene Hamburg", Hamburg Journal, **NDR**, 11/3/2010
 "Amen! Die Kunst und ihr Heimweh nach Gott", J. Benkert, **ARTE**, 3/29/2010
 "Mit der Faust aufs Auge", F. Kotteder, **Süddeutsche Zeitung**, 5/31/2009
 "Responsibility to Protect", H. Wagner, **civil**, 4/2009
 "Out of Joint", M. Krzykowski, **Dezeen**, 10/16/2008
 "Tom Schmelzer", R. Drysdale, **Daily Serving** Critic's Pick, 4/30/2008
 "Hybridation", C. Lorent, **La Libre Culture**, 10/3/2007
 "The Interview", V. Mayer, **nyartsmagazin**, 7/2007
 "Tom Schmelzer", K. Neumann, **www.spoonfork.de**, p. 48-51, 4/2007
 "Munich 2006", U. Kober, **im bilde/BBK**, S. 1, 2/2006
 "Glück, Elend und kühle Schönheit", I. Zimmermann, **Süddeutsche Zeitung**, R6, 1/12/06
 "Das Werk objektiviert", Ch. Hufnagel, **Ebersberger SZ**, p. 9, 7/29/2000
 "Alle ziehen an einem Strang", Sabine Heine, **Ebersberger Zeitung**, p. 5, 7/17/2000
 "20 Jahre Kunstverein Ebersberg", Christian Hufnagel, **Ebersberger SZ**, p. 8, 7/13/2000
 "Zwerge zwischen Kabeln und Schläuchen", **Deutsches Ärzteblatt**, p. 1275, 6/16/2000
 "Der grausame Krieg", Sonja Bonin, **Der Tagesspiegel**, p. 29, 5/30/2000
 "Zwischen Schläuchen und Monitoren", **Ärzte Zeitung**, p. 18, 11/23/1999
 "Beinharte Wirklichkeit", Christian Hufnagel, **Süddeutsche Zeitung**, p. L5, 7/14/1999
 "Nicht einfach nur ein Comic", Nicola Buschle, **Ebersberger Zeitung**, p. 7, 7/12/1999
 "Der direkte Weg", Christian Hufnagel, **Ebersberger SZ**, p. 8, 7/12/1999
 "Kunstaussstellung und Benefitkonzert", E. M. Fischer, **Handicap International**, p. 6, 3/99
 "Mickey Mouse und der Krieg", Rita Baedeker, **Neueste Nachrichten**, p. 6, 12/11/1998

Selected solo exhibitions

2027	Kunsthalle Augsburg im Glaspalast
	Gustav-Lübcke-Museum, Hamm
2024	Gallery Friday 18.30, Aachen
	Anne Huettisch, Munich
2022	Museum Starnberger See, Starnberg
	Gallery Friday 18.30, Aachen
	Patic, Munich
2021	Quittenbaum Gallery, Munich
2020	Quittenbaum Gallery, Munich
2018	Gallery Friday 18.30, Aachen
2016	Gallery Friday 18.30, Aachen
2014	White Trash Contemporary, Hamburg
2012	Art Claims Impulse, Berlin
2011	Hunchentoot Gallery, Berlin
2010	White Trash Contemporary, Hamburg
	Annapril, Munich
2009	Hunchentoot Gallery, Berlin
2008	Hunchentoot Gallery, Berlin
2007	Jozsa Gallery, Brussels
2006	Open Art, Munich
2005	Jaspers Gallery, Munich
2002	Gallery Feinkunst Krüger, Hamburg
2001	Birte Hancock, Munich
	Kunstverein, Wasserburg
2000	MME, Hamburg
	Malakoff Gallery, Freiburg
1999	Papst Gallery, Munich
1998	HypoVereinsbank, Munich
1996	Oxford University, England

Selected group exhibitions

2026	Wunderkunst, Munich Galerie Freitag 18.30, Aachen BBK, Munich
2025	MAD, Brussels, Belgium Christian Blaser, Basel, Switzerland Kunst aktuell, Kunstverein Rosenheim Woytschaetzky, Aachen Gallery Friday 18.30, Aachen BBK, Munich
2024	Kunstverein Aichach Kunsthaus Kaufbeuren Gallery Friday 18.30, Berlin Gallery Friday 18.30, Luxemburg Versus, Gallery Friday 18.30, Aachen
2023	Dom Museum, Vienna Projektraum 18,2, Munich Gallery Friday 18.30, Aachen BBK, München
2022	Kunsthaus Kaufbeuren Design Museum Holon, Israel Aachener Kunstroute BBK, Munich
2021	Gallery Friday 18.30, Aachen BBK, Munich
2020	Gallery Friday 18.30, Aachen BBK, Munich
2019	Memphis, Linz, Austria Fundación Otazu, Spain White Trash Contemporary, Hamburg Gallery Friday 18.30, Berlin Gallery Friday 18.30, Aachen BBK, Munich
2018	Gallery Friday 18.30, Aachen Anna Wondrak, Munich Bernina 1865, St. Moritz, Switzerland Galerie Friday 18.30, Luxemburg BBK, Munich
2017	Gallery Friday 18.30, Berlin Burning Man, Nevada, USA Kultum, Steirischer Herbst, Graz BBK, Munich
2016	Gallery Friday 18.30, Aachen BBK, Munich
2015	Die Kunstagentin, Cologne International Biennial of Humour and Satire, Gabrovo, Bulgaria BBK, Munich
2014	Ceramic of Europe, Ceramic Museum Westerwald BBK, Munich
2013	Art Claims Impulse, Berlin Nur Junge Kunst, Munich BBK, Munich
2012	KunstBüroBerlin, Berlin White Trash Contemporary, Hamburg Art Claims Impulse, Berlin
2011	Step1, Delhi, India BBK, Munich
2010	BBK, Munich Zeughaus, Augsburg Kunst & Design, Pforzheim White Trash Contemporary, Hamburg
2009	Hunchentoot Gallery, Berlin White Trash Contemporary, Hamburg platform3, Munich Theatinerkirche, Munich
2008	cWOW, New York Jozsa Gallery, Brussels
2007	White Trash Contemporary, Hamburg

	Like The Spice Gallery, New York
	Riviera Gallery, New York
2006	artMbassy Gallery, Berlin
	Young Artist From Munich, District Office Munich
	Young Artist From Munich, Bürgerhaus Pullach
2005	Kunst kommuniziert, Foreign Office Berlin
	Gallery Feinkunst Krüger, Hamburg
	Augustana-Forum, Augsburg
2002	BBK, Munich
	German Historic Museum, Berlin
	International Loreley, Bacharach
2001	Zeughaus Augsburg
	ICC, Berlin
	BBK Schwaben, Augsburg
	Kunsthaus Boskamp, Hamburg
2000	Haus der Kunst, Munich
	Humboldt University, Berlin
	Gutenberg Pavillon, Mainz
	Kunstpreis AEG, Nürnberg
	DeChiara/Stewart, New York
1999	Kulturzentrum Gasteig, Munich
	German Museum (Deutsches Museum), Munich
	Rathaus Kreuzberg, Berlin
	Kunstverein, Ebersberg
	BBK, Munich
1998	Festspielhaus, Munich
	Kunstverein, Coburg
	Marquardt Gallery, Munich
	Papst Gallery, Munich
1997	Munich Art School
	Autorengalerie, Munich

Collections

Collection Debbie August, New York, USA
Collection Galila Barzilai-Hollander, Brussels, Belgium
Collection Edward Cella, California, USA
Collection Luc Freché, Brussels, Belgium
Collection Jean-Marie Gille, Brussels, Belgium
Collection Pabst, Munich, Germany
Collection Egon Fruhstorfer, Zwiesel, Germany
Private Collection, Munich, Germany
Private Collection, Berlin, Germany
Collection Klaus Moeller, Los Angeles, USA
21c Museum Collection, Louisville, USA
Fundación Otazu, Navarra, Spain

Art fairs

Art Masters St. Moritz, Switzerland
Scope, Miami (several times)
Scope, New York
Bridge, New York
India Art Fair, Delhi
Preview, Berlin
Kunstsalon, Berlin
Messe Hamburg
art.fair, Cologne
Tease, Cologne
POSITIONS, Berlin

